

## Scheda di progetto

<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>Media Education – Deepfake e media generati sinteticamente</b>
<b>AMBITO DI INTERVENTO</b>	<p>Al giorno d'oggi troviamo in rete sempre più immagini e video falsi, generati automaticamente dall'intelligenza artificiale. Nati dalle esigenze cinematografiche, i <i>deepfake</i> oggi sono alla porta di tutti grazie allo sviluppo tecnologico ed a semplici app per smartphone.</p> <p>L'intelligenza artificiale permette di creare finti volti per i profili social, manipolare il contenuto di un video modificandone le parole o i visi (anche a scopo pornografico). I risultati sono talmente perfetti che spesso vengono scambiati per reali e diventa molto facile manipolare l'opinione delle persone da parte di certi malintenzionati.</p> <p>Questo percorso approfondisce i due moduli precedenti e ha l'obiettivo di mostrare i limiti di questa tecnologia e offrire gli strumenti per difendersi. Si cercherà di sviluppare un pensiero critico negli studenti per riconoscere questo tipo di contenuti e per non farsi manipolare, oltre a comprendere le conseguenze negative di un loro uso improprio.</p> <p>Questo approfondimento rientra nell'ambito <i>Cittadinanza digitale</i>.</p>
<b>DESTINATARI DEL MODULO</b>	<p>Studenti della scuola secondaria di secondo grado.</p> <p>Adulti che utilizzano i Media o che promuovono un'azione educativa in questo ambito.</p>
<b>OBIETTIVI DEL MODULO</b>	<p>Gli obiettivi principali di questo approfondimento toccano le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione di cosa sono i <i>deepfake</i> e media generati sinteticamente.</li><li>• Riflessione su cos'è una I.A. e come si produce un <i>deepfake</i>.</li><li>• Pensiero critico rispetto a certi tipi di contenuti trovati sui social.</li><li>• <i>Problem solving</i> per riconoscere e verificare i media sintetici.</li></ul>
<b>ATTIVITÀ PREVISTE</b>	<p>L'approfondimento si articola nelle seguenti fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduzione e presentazione del tema.</li><li>2. Attività interattiva per comprendere come lavora una I.A. e quali sono i suoi limiti attraverso dei contenuti di attualità.</li><li>3. Accenni sulla nascita e lo sviluppo degli effetti visivi.</li><li>4. Attività di <i>problem solving</i> con degli strumenti di riconoscimento e verifica dei media sintetici.</li></ol>
<b>DURATA DEL MODULO</b>	<p>L'intervento è strutturato per essere completato in 1 ora in aula.</p>